曲高和寡不通俗

囫囵吞枣不分析

空穴来风指消息

独辟蹊径新方法

标新立异奇主张

靡靡之音萎靡音

魑魅魍魉指坏人

霸陵呵夜贬欺凌 霸陵，地名

攀龙附凤巴结人

嗷嗷待哺饥悲惨 嗷嗷，哀嚎声，哺，喂食

不为已甚适可止

不即不离不近远

不卑不亢有分寸

不稂不莠没出息

不落窠臼创风格

不塞不流 不止不行

侧目而视太拘谨

侧目而视太愤怒

曾经沧桑过世面

蚕食鲸吞是侵占

从善如流听规劝

大而无当没作用

当仁不让乐意做

顶礼膜拜崇拜极 贬

多事之秋事变多

革故鼎新弃迎新

光怪陆离形状怪

讳莫如深瞒得深

集腋成裘少积多

计日程功快成功

寥若星辰少得很 廖：稀少

林林总总多得很

令行禁止执法严 **有令必行，有禁必止。形容严格执行法令。**

**披肝沥胆心相见 披，揭开**

**如数家珍很熟悉**

**三缄其口过谨慎 缄: 封**

失之东隅，收之桑榆

：比喻这个时候失败了，另一个时候得到了补偿 。东隅，早晨，桑榆，晚上

拾人牙慧剽话语 牙慧：别人说过的话。

豕突狼奔坏人冲 豕突狼奔敌惊慌 豕：猪

矢志不移不改变 矢：发誓

首当其冲受遭难

桃李不言，下自成蹊（xī） 比喻只要为人真诚、忠实，就能感动别人。蹊，路。

**为虎傅翼增恶力** 傅：添加

为渊驱鱼、为丛驱雀： 水獭想捉鱼吃，却把鱼赶到深渊去了；鹞鹰想捉麻雀吃，却把麻雀赶到丛林中去了。后来比喻不善于团结人或笼络人，把可以依靠的力量赶到敌人方面去。

五风十雨风雨顺

相濡以沫互帮助

妄自菲薄不自信

一鳞半爪一部分 贬

合浦朱还去复回

东窗事发阴谋露

朝三暮四不善变，朝三暮四复无常 早上给三颗晚上给四颗变成早上给四颗晚上给三颗，多了一颗

再作冯妇干旧行

合浦还珠失复得

虎口余生侥幸存

千里送鹅毛，礼轻情意重

鸡犬升天随发迹

**独占鳌头第一名**

寅吃卯粮经济难 寅年吃了卯年的粮食。比喻经济困难，入不敷出，只能预先挪用眼下亏空着的财物或还没到手的收入，不顾将来。

饮鸩止渴不顾果

青云直上指地位

烜赫一时时明盛 烜赫：气势很盛

以耳代目不亲自 拿听到的代替亲眼看到的。指不亲自去调查，轻信传言

洋洋大观好繁多

养尊处优存富裕 贬义

仰事俯畜维生活 仰：抬头，事：侍奉，俯：低头，畜：同“蓄”，蓄养、供养

杳如黄鹤无踪影

隐隐绰绰不真切

余勇可贾力还有 余勇：生下来的勇力；贾：卖

昭然若揭真相毕 贬义，昭然：明显，显著的样子

旷日持久耗时日

**濯濯童山光秃山**

侃侃而谈理直气

鼎力相助是谦辞

一言九鼎话分量，起绝定作用 不能表示守信用，也不能用于自己

**人满为患人多患 并不是形容人多，而是因人多造成了困难**

金玉其外，败絮其中.

闻鸡起舞是努力

**前度刘郎今又来**

信口雌黄胡八道 古人用黄纸写字，写错了，用雌黄涂抹后改写。比喻不顾事实，随口乱说。

比肩接踵人很多

望洋兴叹不胜任，望洋兴叹不奈何

黔驴技穷本领尽

匠心独运文学艺

别具匠心巧构思

责无旁贷责不推

润物无声默奉献

断鹤续凫违规律

无可争辩确无疑

脍炙人口人陈赞

脍炙人口好诗文

震古烁今功绩大

震古烁今事业大

置身事外不关心

指鹿为马倒是非

每下愈况下深入

每况愈下是指坏

河东狮吼恶老婆

蓝田生玉生贤子

博士买驴文章臭

乘龙佳胥好女婿

奇货可居囤珍货，卖好价

嗟来之食辱施舍

为虎作伥当帮凶

每多掣肘干扰别人做事

白龙鱼服贵微衣

束缊请火 成语束缊请火，搓麻为引火绳，向邻家讨火。比喻求助于人。也比喻为人排难解纷。束缊：束一扎可烧的大麻为火把；请火：借火。

跛鳖千里：条件差坚持不懈也能成功

五色无主很害怕

歧路亡羊入歧途 歧路：岔路；亡：丢失。因岔路太多无法追寻而丢失了羊。比喻事物复杂多变，没有正确的方向就会误入歧途。

管鲍之交好交情

**开天辟地第一次**

痴人说梦胡乱语

**人言可畏人言蜚语**

心劳日拙费尽心机得不到好处

家徒四壁是贫穷

东食西宿是贪婪

精诚所至，金石为开：比喻只要专心诚意去做，什么事情都能解决

尔虞我诈互欺骗

郑人买履太死板

悬梁刺股指学习

暴虎冯河勇无谋

割席绝交友绝交

**千金买骨招人才**

兼听则明，偏信则暗

兵不厌诈迷惑敌人

作舍道旁 盖房子一直听别人说最后盖了又拆拆了又盖，比喻众说纷纭，事情难成

各自为政不配合

狡兔三窟指隐蔽

呆若木鸡受惊恐

不名一钱极穷困

鸡鸣狗盗：微不足道的技能，也指偷偷摸摸的事情

傍人门户依赖人

傍人门户不自立

千金一笑博美女一笑

老马识途有经验的人对事情比较熟悉

含沙射影暗伤人

点石成金改文章

上下其手暗作弊

精卫填海意志坚决

梧鼠学技什么都懂但是不高明

沉鱼落雁指美女

屠龙之技本领大但是没有用，脱离实际

矮子看戏指附和

安步当车：从容的步伐代替乘车，形容轻松缓慢地行走，也指人能够安守贫贱的生活

拔山举鼎力量超人

石破天惊雨声大

石破天惊文惊奇

惊天动地声势大

惊天动地意义大

各执己见每个人都坚持自己的意见

各执一词形容意见不一致

抱瓮灌畦思想落后

固壁自封不与外界交流；脱离实际